

### Specifications

#### RESPONSE

|                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| Frequency Response (-10 dB). | 55 - 20.000 Hz.  |
| Frequency Range with Preset. | 55 - 20.000 Hz.  |
| Coverage H.                  | 80°.             |
| Coverage V.                  | 50°.             |
| Nominal Impedance.           | 8 Ohms.          |
| Power AES.                   | 900 W.           |
| Program Power.               | 1.800 W.         |
| Máx. SPL (dB SPL @ 1 m.).    | 133 / 139.       |
| Transducers HF.              | 1 X driver 1,4". |
| Transducers LF.              | 1 x 15".         |

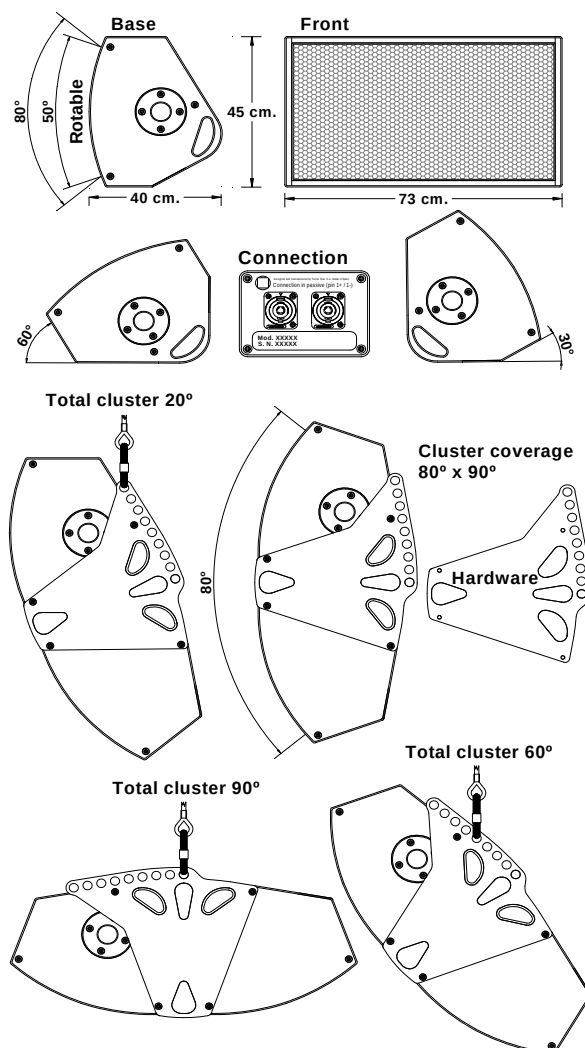
#### ENCLOSURE

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| Dimensions.            | Plywood .        |
| Net Weight.            | 45 x 73 x 40 cm. |
| Finish painted.        | 22 kg.           |
| Grill perforate steel. | Warnex ® Black.  |
| Connectors.            | Foam backed.     |
| Rigging.               | 2 NL4.           |
| Handles.               | Optional.        |
| Floor stand.           | Yes.             |
| Mounting pole cup.     | Yes.             |

### Photo



### Cad.



### Aplicaciones / Applications

El **PX-115S** es una unidad de reproducción de audio polivalente, con un elevado MAX SPL y una extensa banda pasante. puede funcionar como:

- Pequeño sistema de PA apilado o montado en trípode.

- Como monitor de suelo con doble ángulo de inclinación. (30° y 60°).
- Para obtener una mejor gestión de su cobertura, utiliza un difusor rotatable de 50° x 80°.

- Incorpora un Hardware muy sencillo que al aplicarlo a dos unidades **PX-115S** lo convierte en array de 80° x 80°, ideal para aplicaciones de teatro o pequeños conciertos.

- El mismo hardware se utiliza como sistema de volado, pudiendo calibrarse por suspensión desde 20° para aplicaciones frontales hasta 90° como cluster totalmente cenital.

- Incorpora tres tornillos de la parte superior e inferior para la sujeción del Hardware que al aplicarle los tacos de goma en la parte inferior lo convierten en unidades que se pueden apilar entre si.

The **PX-115S** versatile audio system with a high SPL MAX and extensive bandwidth. can function as:

- Small PA system stacked or mounted on a tripod.

- As a double floor monitor angle. (30° and 60°).

- For a better management of its coverage, use a diffuser rotatable 50° x 80°.

- Incorporates a very simple hardware to apply it to two **PX-115S** units makes array of 80° x 80°, ideal for small theater or concerts.

- The same hardware is used as a flying system, suspension can be calibrated from 20° to 90° applications up front as a cluster fully overhead.

- Includes three screws from the top and bottom for attaching the hardware, to apply the rubber feet on the bottom, make units that can be stacked with each other.